

Decorazioni termiche e architettoniche su misura

Eleni rivoluziona il settore edilizio unendo estetica e isolamento termico con decorazioni in polistirene espanso su misura. Fondata da Franco Bano, l’azienda offre soluzioni flessibili e tecnologiche per nuove costruzioni, restauri e riqualificazioni energetiche

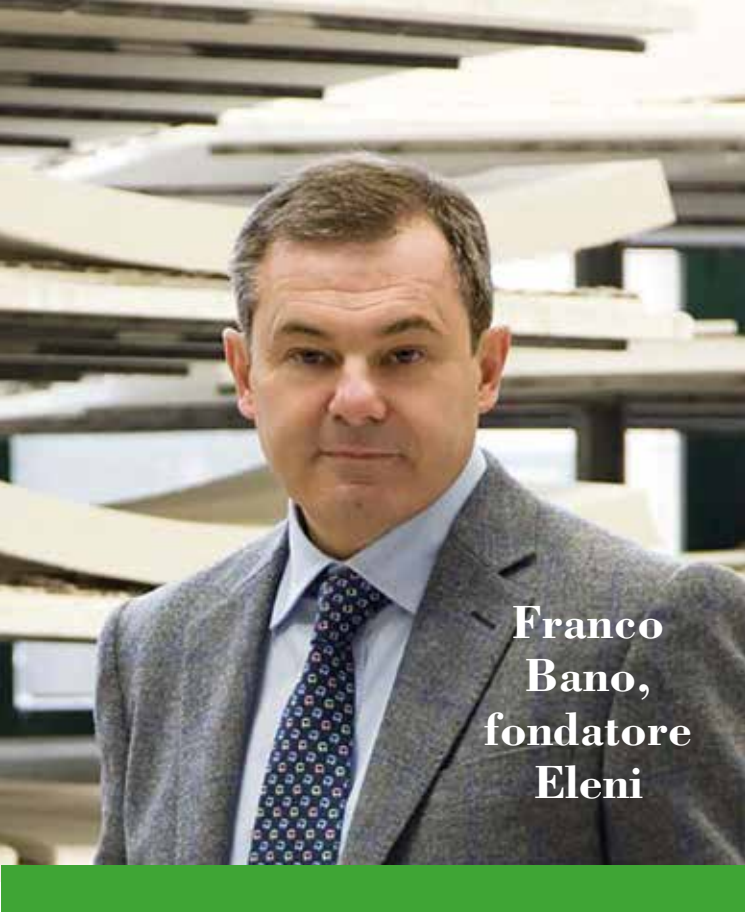
■ di Alice Fugazza



■ Milano. A seguito del risanamento delle facciate esterne dell’immobile, Eleni Decor ha prodotto fedelmente su disegni del committente tutti i particolari decorativi che prima dell’intervento erano in cemento.

Nel panorama edilizio contemporaneo, l’efficienza energetica e l’estetica architettonica rappresentano due pilastri fondamentali. Eleni, fondata nel 2004 da Franco Bano, si è affermata come pioniere nella produzione di decorazioni su misura, progettate per integrarsi perfettamente con i moderni sistemi di isolamento a cappotto e risolvere la problematica dei ponti termici. Con decenni di esperienza nel settore del polistirolo, Bano ha intuito la necessità del mercato di applicare soluzioni decorative innovative e compatibili con le nuove tecnologie. “Inizialmente, ci racconta Bano, il mercato si affidava a cornici in cemento e pietra naturale, materiali che, pur conferendo un valore estetico, creavano inevitabilmente ponti termici, compromettendo l’efficacia dell’isolamento. Eleni è nata con l’obiettivo di superare questa limitazione, offrendo decorazioni in polistirene espanso (Eps) che eliminano tale criticità. La fase iniziale ha visto l’introduzione di elementi semplici come cornicioni sottogronda e marcapiani per nuove costruzioni. Superare la resistenza iniziale del mercato alla sostituzione di materiali tradizionali con il polistirene è stata una sfida significativa, vinta grazie all’evoluzione delle tecnologie di finitura. Lo sviluppo di mal-

te e intonaci fibrati avanzati ha permesso quindi, di ottenere un rivestimento resistente, in grado di garantire durabilità e protezione dagli agenti atmosferici, trasformando un’anima isolante in un elemento architettonico robusto e affidabile”. La caratteristica distintiva di Eleni risiede, quindi nella capacità di fornire prodotti completamente su misura, sartoriali? Le richieste provengono da una vasta gamma di interlocutori: progettisti, committenti finali, imprese di costruzione e privati che desiderano ristrutturare o riqualificare le proprie abitazioni. Non si tratta di lavorare con un catalogo predefinito, ma di dare forma alle specifiche esigenze estetiche e funzionalità di ogni progetto, rendendo il desiderio realtà. Sotto il profilo termico, la funzione primaria delle nostre decorazioni è isolare i contorni, contribuendo all’efficienza energetica complessiva dell’edificio. Dal punto di vista estetico, la possibilità di realizzare design personalizzati permette ai progettisti di esaltare aspetti architettonici unici oppure di effettuare restauri conservativi precisi.



Franco Bano, fondatore Eleni

■ Piazzola sul Brenta. Abbellimento di un fabbricato di nuova costruzione dove si evidenzia il lavoro di progettazione eseguito da Eleni.



■ Prima e dopo: intervento di riqualificazione energetica e architettonica di un fabbricato in provincia di Padova.



Cosa rappresenta per Eleni il mercato del restauro? Il restauro rappresenta un segmento di mercato in forte crescita, rispetto a un tempo: è molto richiesto su edifici con cornici in cemento o pietra che necessitano di interventi di riqualificazione energetica tramite isolamento a cappotto. Noi offriamo soluzioni significative, in quanto rendiamo possibile lo scegliere tra la demolizione delle vecchie decorazioni e la loro sostituzione con elementi in Eps, oppure si può optare per l’incapsulamento delle strutture esistenti. In quest’ultimo caso, possiamo rivestire gli elementi preesistenti, mantenendo o modificando la forma originale su richiesta, garantendo un intervento flessibile e adattabile a ogni specifico cantiere. Abbiamo consolidato la propria reputazione nel difficile mondo del restauro, partecipando attivamente a fiere di settore e convincendo numerosi professionisti della validità delle proprie soluzioni. Tra gli interventi più significativi si annoverano progetti di grande rilevanza, come quelli al Palazzo della Regione in Friuli-Venezia Giulia e in

Piazza Unità d’Italia a Trieste. In questi contesti, la possibilità di rivestire e riprodurre fedelmente manufatti preesistenti, come i cornicioni in pietra d’Istria ammalorati, senza la necessità di demolizioni invasive, si è rivelata una formula vincente, apprezzata anche dalle sovrintendenze per la sua flessibilità e l’approccio conservativo. Sebbene le nuove costruzioni tendano verso uno stile più minimalista e lineare, il mercato italiano offre un vasto potenziale per la riqualificazione, l’ammodernamento e la sistemazione degli edifici esistenti. Il 60% del business di Eleni proviene dal mercato privato, mentre il 40% dall’edilizia storica, confermando l’importanza della personalizzazione e dell’originalità per il committente italiano. Di lavoro da fare, quindi, ce n’è. Parliamo di semplificazione del processo di posa in cantiere. I manufatti possono essere incollati o, per dimensioni più significative, fissati meccanicamente tramite staffe metalliche che si inseriscono in apposite feritoie. Questo doppio fissaggio (chimi-

■ Milano. Cantiere dove oltre alla riqualificazione energetica della facciata esterna, sono state sostituite le vecchie decorazioni con elementi Eleni Decor che rispecchiano l'architettura precedente.



Siamo giovani, dinamici e capaci. Il nostro obiettivo primario è offrire soluzioni che risolvano i problemi in cantiere, mettendo al centro la corretta posa in opera del prodotto e la capacità di tradurre in realtà i desideri estetici del cliente senza limiti progettuali, grazie all'impiego di tecnologie avanzate



■ Anfras Novara. Esempio di riproduzione del soprafinestra preesistente in pietra, utilizzando il laser scanner per la successiva realizzazione in polistirene espanso e fresa a CNC (controllo numerico).

co e meccanico) assicura stabilità e sicurezza, anche per elementi di notevole peso e dimensione. Ogni elemento viene identificato con un numero corrispondente a un disegno allegato, fornendo istruzioni di montaggio sartoriali che minimizzano gli errori e garantiscono precisione. Siamo anche l'unica azienda in Italia a offrire un configuratore online, che permette ai professionisti di visualizzare gli articoli per categoria o scaricare il catalogo completo, simulando l'applicazione dei prefabbricati. È fondamentale sottolineare che le nostre decorazioni devono essere applicate dopo il cappotto termico, e su di esse, per prevenire infiltrazioni d'acqua. In ogni caso Eleni mette a disposizione degli applicatori un'ottima assistenza post-vendita, oltre a un manuale di istruzioni disponibile online. Il nostro ufficio tecnico supporta il committente/applicatore in tutte le fasi, i nostri professionisti infatti sono costantemente a disposizione per fornire indicazioni precise e istruzioni di posa dettagliate,

allegate a ogni consegna, anche per un singolo pezzo. Questo sistema di garanzia assicura massima tranquillità agli operatori.

Investimenti e nuove tecnologie, come sta agendo Eleni su questi fronti?

I nostri investimenti sono significativi per macchinari tecnologicamente avanzati, tra cui frese a controllo numerico a cinque assi, e in software sofisticati per la progettazione. Parallelamente, la ricerca e lo sviluppo sui materiali sono costanti, con un'attenzione particolare al miglioramento del polistirene espanso certificato e al rivestimento dei manufatti in Eps. L'azienda collabora con produttori leader di settore per l'approvvigionamento dei materiali, garantendo prodotti affidabili e performanti nel tempo. Ci manteniamo all'avanguardia anche per quanto riguarda i rivestimenti e le finiture, incorporando vernici autopulenti, ad alta resistenza meccanica, termoriflettenti ed elastiche.

ADV